



ГРАНТЫ
Мэра Москвы



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Термен-а

КРОКУС ЭКСПО

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении в рамках III ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ - ФОРУМА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

«Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ. ПАТРИОТИЗМ. ИННОВАЦИИ. ТВОРЧЕСТВО».

конкурсов «БУДУЩАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», «БУДУЩАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ — МОЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ»

28 декабря 2022 по 1 марта 2023 года

«Тема эта стратегически важная. Молодые люди, которые представляют сегодня наши подрастающие поколения, начинают свой жизненный путь, через 10-20 лет будут осуществлять все, что мы с Вами делаем, во что вкладываем свои собственные силы. Их таланты и достижения в самом прямом смысле будут влиять на нашу страну»

В.В. Путин

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок и условия организации и проведения конкурсов в рамках III Всероссийского форума-фестиваля «Я люблю Россию. Патриотизм, инновации, творчество» по темам: «БУДУЩАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», «БУДУЩАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (далее - Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Выявление и развитие талантливых детей в сфере исследовательской и проектной деятельности;

2.2. Стимулирование творческой деятельности молодых людей, проявляющих интерес к инженерно-техническому творчеству в области VR-технологий, IT-технологий по обеспечению безопасности государства;

2.3. Популяризация изобретательской и проектной деятельности;

2.4. Подготовка молодёжи к профессиональной деятельности в области создания новых конкурентоспособных продуктов и технологий, в том числе информационных;

2.5. Расширение знаний в сфере «информационной войны» и формирование информационного иммунитета у детей и подростков;

2.6. Формирование новой концепции у подрастающего поколения в сфере медиаграмотности;

2.7. Популяризация и продвижение духовно-нравственных ценностей, национально-культурных традиций через включение детских творческих команд из 89 субъектов Российской Федерации в социально значимую творческую деятельность;

2.8. Расширение обмена опытом между творческими детьми и установление творческого контакта между ними;

2.9. Формирование нравственных норм межнационального общения.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Благотворительный фонд «Бюро «Жар-Птица».

3.2. Организация и проведение Конкурса возлагается на оргкомитет III Всероссийского форума-фестиваля «Я люблю Россию. Патриотизм, инновации, творчество».

3.3. Состав Оргкомитета:

Бондаренко Алла Владимировна, заместитель директора по образовательной деятельности - председатель,

Гончарова Виктория Викторовна, методист - представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Айналияева Альфия Шамилевна, педагог – представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Зубарева Виктория Викторовна, педагог-организатор - представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Лукиянов Дмитрий Викторович, педагог - организатор — представитель Благотворительного фонд «Бюро «Жар-Птица»,

Шаго Ирина Станиславьевна, методист - представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Быкова Елена Владимировна, методист – представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Горбань Валерий Валерьевич, педагог дополнительного образования-представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Аксененко Ирина Александровна, педагог дополнительного образования-представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Бондаренко Наталья Григорьевна, секретарь-представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Бочарова Мария Михайловна, педагог дополнительного образования-представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Соловцова Валентина Михайловна, секретарь - представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Тенгебаева Гульмира Арыковна, педагог-организатор – представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Айналиев Зайнулла Айсавич, педагог дополнительного образования – представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Сарсомотян Александра Дмитриевна, сетевой администратор – представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Ерофеевская Ольга Николаевна, дизайнер – представитель Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица»,

Сарсомотян Артем

К функциям Оргкомитета относятся:

- объявление Конкурса и условий его проведения;
- оповещение педагогов и обучающихся образовательных организаций об условиях Конкурса, порядке и сроках его проведения;
- организация Конкурса и контроль за его проведением, в том числе обработка и защита персональных данных его участников;
- формирование жюри Конкурса и организация его работы;
- награждение победителей и призёров Конкурса;
- составление и утверждение отчёта о проведении Конкурса, а также формирование рекомендаций по его итогам;
- освещение Конкурса на сайте Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица», а также в социальных сетях и СМИ;
- формирование предложений по изменению настоящего Положения.

3.4. Победителей и призёров Конкурса определяет жюри, формируемое Оргкомитетом из приглашённых экспертов.

3.5. Проект, ранее участвовавший в каких-либо других всероссийских международных конкурсах, допускается к участию в конкурсе.

4. Участники Конкурса

4.1. Конкурс проводится для обучающихся 5-11 классов образовательных учреждений любого типа и вида, студентов 1-2 курса техникумов и колледжей, проживающих на территории РФ.

4.2. Обучающихся Кванториумов, IT-кубов, Центров технического образования.

4.3. Категории участников:

- учащиеся 5-6 классов,
- учащиеся 7-8 классов,
- учащиеся 9-11 классов,
- студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей.
- обучающиеся Кванториумов, IT – кубов, Центров технического образования

4.4. Основанием для участия в Конкурсе является заявка, поданная в Оргкомитет в установленные сроки.

4.5. Предполагается как индивидуальное, так и командное участие. Количество участников в команде, выполняющей проект, не ограничено. Команды со смешанным составом участвуют в Конкурсе в возрастной группе старшего по возрасту участника.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится с 28 декабря 2022 г. до 01 марта 2023 года.

Прием заявок на участие в конкурсе до 21 января включительно.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде до 25 февраля 2023 г.

Заявки и конкурсные работы принимаются на электронный

адрес: festivalzhar-ptitsa@mail.ru

5.2 Конкурс проходит в два этапа.

Первый (отборочный) этап проходит в форме конкурса проектов учащихся. Количество участников не ограничено. Сроки проведения первого (отборочного) этапа – 28 декабря 2022г. по 25 февраля 2023 года в дистанционном формате.

Определение победителей и призёров первого (отборочного) этапа, допущенных к участию во втором туре – 01 марта 2023 года.

Второй (финальный) этап проводится в форме конкурса проектов, отобранных на первом (отборочном) этапе и допущенных Оргкомитетом к участию в заключительном туре. Сроки его проведения – 2-10 марта 2023 года.

Примечание. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работы, которые не соответствуют целям, задачам и требованиям Конкурса.

5.3. Дата подведения итогов второго (финального) этапа Конкурса - не позднее 17 марта 2023 г.

5.4. Размещение информации об итогах Конкурса на сайте «Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица» и в СМИ: Детском информационном агентстве «ПРЕСС-ЦЕНТР «ПЕРЕМЕНКА» и в сетевом издании «Первый культурно-просветительский, информационный портал для детей и подростков «Переменка». Самые лучшие работы будут опубликованы в Первом культурно-просветительском журнале для детей и подростков «ПЕРЕМЕНКА».

6. Номинация Конкурса.

6.1. Основные номинации Конкурса.

6.1.1. Художественные проекты в области обеспечения безопасности государства по теме «**БУДУЩАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**».

По номинациям:

«Социальный ролик» - короткая видеозарисовка, отражающая в оригинальной и художественной форме идеи. Ролик должен быть лаконичным и иметь однозначное толкование. Работа должна соответствовать заявленной теме: «Будущая информационная безопасность – моя безопасность!».

«Мультфильм» - анимационный фильм(мультипликационный). Выбор персонажей для мультфильма и разработка сценария сказки, истории, рассказа должны быть на нравственные темы: о дружбе, доброте, вежливости, уважении, о поступках и делах по безопасности жизнедеятельности.

«Телевизионная журналистика» - визуальный видеоряд: репортаж, интервью, сюжет. В работе должна прослеживаться оригинальность и драматургическая концепция на тему безопасности общества, одного человека или всего мира.

«Документальный фильм» - основой сюжета должны быть подлинные события и не вымышленные исторические лица. Наличие посыла к зрителю по безопасности жизнедеятельности.

«Текстовый материал» - интервью, статья, эссе. Текст должен содержать научно-исследовательские разработки по безопасности: гражданина, страны, человечества, космоса.

ВНИМАНИЕ! Все работы должны быть выполнены самими участниками по их собственному замыслу.

6.2.2. Инженерные проекты по теме «**БУДУЩАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**», в том числе:

- а) проекты с представлением макетов или моделей, действующих на разных физических принципах;
- б) теоретические проекты;
- в) IT-проекты;
- г) VR- проекты.

7. Критерии оценки Конкурсной работы

При оценивании работы учитывается следующее:

1. самостоятельность, содержательность и выразительность работы;
2. соответствие тематики конкурса;
3. оригинальность, нестандартность, новизна подачи материала;
4. творческий подход;
5. возрастное соответствие.

Условие для принятия материала на Конкурс:

- содержание материала не должно разжигать расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушать законы Российской Федерации, включать нецензурные

выражения, оскорбления, порнографические материалы, сцены насилия и жестокости;

- права на фотоматериалы, иллюстрации, карты, использованные в материале, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае, ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на Участника.

Критерии конкурса художественной направленности.

7.1 «Социальный ролик»

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- возрастные группы: с 9 до 14 лет, с 15 до 18, студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей;
- социальная значимость ролика;
- хронометраж 1-2 минуты;
- видео работы присылаются в формате AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название студии, название работы, дата выпуска, авторы и исполнители ролей (ФИО, возраст). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

7.2 «Мультфильм»

- законченный интересный сюжет;
- качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
- качество анимации и плавность движения героев;
- монтажные решения, склейка и переходы;
- озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
- работа оператора, разнообразие планов;
- возрастные группы: с 7 до 14 лет, с 15 до 18, студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей;
- социальная значимость ролика;
- хронометраж 1-7 минут;
- видео работы присылаются в формате AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название студии, название работы, дата выпуска, авторы и исполнители ролей (ФИО, возраст). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

7.3. «Телевизионная журналистика»

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;

- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- работа интервьюера в кадре;
- раскрытие заданной темы;
- социальная значимость ролика;
- возрастные группы: с 7 до 14 лет, с 15 до 18, студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей;
- хронометраж 3-5 минут;
- видео работы присылаются в формате AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название студии, название работы, дата выпуска, авторы и исполнители ролей (ФИО, возраст). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

7.4. «Документальный фильм»

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- соответствие и раскрытие заявленной теме;
- художественная ценность фильма;
- социальная значимость ролика;
- возрастные группы: с 10 до 14 лет, с 15 до 18, студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей;
- хронометраж 3-15 минут;
- видео работы присылаются в формате AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название студии, название работы, дата выпуска, авторы и исполнители ролей (ФИО, возраст). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

7.5. «Текстовый материал»

- творческая составляющая, оригинальность;
- стиль изложения, своеобразие методов журналистского творчества;
- авторский материал должен раскрывать тему из области науки, содержать и описывать точные явления или факты, быть объективным;
- социальная значимость статьи, соответствие темы;
- актуальность, новизна подачи материала;
- приветствуется использование медийных элементов (фотографии, графика);
- возрастные группы: с 10 до 14 лет, с 15 до 18, студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей;

- объем работы — от 2 000 до 20 000 знаков, в формате Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный;
- содержание материала не должно разжигать расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушать законы Российской Федерации, включать нецензурные выражения, оскорбления, порнографические материалы, сцены насилия и жестокости;
- права на фотоматериалы, иллюстрации, карты, использованные в материале, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае, ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на Участника.

7.5 Критерии оценки инженерных проектов

Общие критерии	Обоснование выбора темы, ее актуальность и оригинальность. Подтверждения заинтересованности от эксперта и/или целевой группы	Максимум 10 баллов
	Анализ научных и инженерных источников, конкурентных подходов к аналогичной или близкой задаче. Общие знания по теме	Максимум 10 баллов
	Самостоятельность проведения работы. Понимание планирования и всех аспектов работы	Максимум 10 баллов
	Качество оформления работы (презентация, устное выступление)	Максимум 10 баллов
Исследовательская	Обоснованность использованных методов, достоверность результатов и адекватность выводов (отсутствие противоречия с существующими признанными теориями). Соответствие полученных результатов и сделанных выводов целям и задачам исследования	Максимум 10 баллов
Инженерная	Технологичность и реализуемость с учетом экономической/энергетической целесообразности	Максимум 10 баллов
Инженернотеоретическая	Качество и адекватность теоретической модели, обоснование возможности технического воплощения	Максимум 10 баллов
IT	Корректность работы конечной программы для любого набора входных данных. Теоретическая обоснованность алгоритма	Максимум 10 баллов
Дополнительные номинации вне основного конкурса	Перспективность расширенного исследования	зачет
	Перспективность для промышленного внедрения	зачет
	Обоснование новизны проекта	Максимум 10 баллов

Требования к оформлению презентации проекта-участника конкурса

1. Компьютерная презентация представляет собой описание процессов создания, реализации и анализа проекта.

2. Компьютерная презентация должна быть сделана в полном соответствии со структурой проекта, т. е. содержать следующие разделы: постановка проблемы, цель и задачи проекта, описание проекта (по этапам), ресурсное обеспечение проекта, результаты (выводы по работе). Презентация содержит не более 12 слайдов. Принято завершать презентацию слайдом с фразой благодарности аудитории. Например, «Спасибо за внимание!».

3. На первом слайде необходимо указать название работы, сведения об авторах проекта, которые включают в себя фамилию и имя, наименование образовательной организации, на базе которой выполнен проект, город и год представления работы на Конкурс.

4. Слайды должны быть пронумерованы в правом нижнем углу. Содержимое слайда (рисунки, фотографии, текст) не должно закрывать номер слайда.

6. При оформлении презентации необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- графические и иллюстративные материалы должны быть качественными и уместными;
- для заголовков размер шрифта - не менее 24 пунктов, для остальной информации - не менее 18 пунктов;
- не допускается использование «искривленных» текстов, теней и т. п. в стиле WordArt;
- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками и анимированными клипами, комбинированные;
- вспомогательная информация (кнопки навигации) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки, таблицы, диаграммы, клипы).

7. Файлу мультимедийной презентации необходимо дать имя, состоящее из названия города, фамилии автора и названия проекта.

8. Требование к подаче Конкурсных работ

8.1. Заявки присылаются только на электронную почту Конкурса: festivalzhar-ptitsa@mail.ru

8.2 Заявка должна содержать

информацию о проекте:

1. Направление, которому преимущественно соответствует проект (Указать одно из направлений: 1) художественный проект; 2) исследовательский проект; 3) инженерный проект с представлением макетов или моделей; 4) теоретический инженерный проект; 5) IT-проект, VR-проект и т. д.).

2. Название проекта.

3. Краткое описание проекта (это текстовая презентация проекта, отражающая основную идею проекта, целевую аудиторию, содержание проекта и наиболее значимые ожидаемые результаты. Для экспертов, оценивающих заявку, это поле должно содержать ёмкий и исчерпывающий ответ на вопрос: «Что заявитель хочет сделать для обеспечения безопасности государства?»).

4. Обоснование значимости проекта (Следует указать конкретные проблемы, на решение которых направлен проект).

5. Целевые группы, организации, заинтересованные в результатах проекта

6. Цели проекта (Следует указать не более 3 целей проекта (как правило, формулируется одна цель проекта).

7. Задачи проекта.

8. Количественные результаты (Следует указать конкретные, измеримые в числовых значениях, результаты, которые достигнуты в проекте).

9. Качественные результаты.

10. Дальнейшее развитие проекта.

11. Новизна проекта (либо проект принимал участие в других конкурсах, указать название)

информацию о руководителе:

1. ФИО руководителя проекта

2. Должность руководителя проекта в организации-заявителе

3. Дополнительная информация о руководителе проекта (опыт успешного руководства проектами)

4. Рабочий телефон руководителя проекта

5. Мобильный телефон руководителя проекта

6. Электронная почта руководителя проекта

7. Образование руководителя проекта

информацию о команде проекта:

1. ФИО члена команды

2. Роль в заявленном проекте

3. Образование (класс/курс)

4. Образовательная организация (школа/колледж/кванториум и т.д.)

8.3 Заполнить заявление – согласие на обработку персональных данных (Приложение 1)

9. Жюри конкурса

9.1. Для оценивания конкурсных работ участников формируется независимое жюри Конкурса. По представлению руководителя образовательного центра Благотворительного фонда «Бюро «Жар-Птица», утверждается состав жюри из числа преподавателей образовательного центра, не задействованных в проектной работе и консультациях заявленных участников, представителей регионального(-ых) вуза(-ов) МГУ, СПбГУ, САФУ, НГТУ НЭТИ, УрФУ и педагогических работников образовательных учреждений России, отраслевых экспертов и специалистов-практиков Роскосмоса, Роснано, Росатома, Роспатента.

9.2. Состав жюри утверждается не позднее, чем за 5 дней до даты проведения соответствующего этапа Конкурса.

9.3. Педагоги, являющиеся научными руководителями и консультантами проектных работ участников Конкурса, не имеют права входить в жюри Конкурса.

9.4. Порядок работы жюри определяет Оргкомитет.

9.5. Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных на конкурс творческих работ согласно:
- установленной тематике,
- возрастным категориям,
- критериям оценки проектов;

9.6. Оценки жюри не разглашаются до официального объявления результатов.

9.7. Результаты заседания жюри Конкурса оформляются протоколом.

9.8. После оформления протокола происходит подведение итогов Конкурса на торжественном мероприятии, во время которого объявляются победители и призёры, а также производится их награждение.

9.9. Методика определения победителей и призёров Конкурса на основании выставленных членами жюри оценок, определяется Оргкомитетом.

9.10. Оргкомитет Конкурса вправе не отвечать на обращения о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок после оглашения протокола жюри.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса подводятся с 17 марта по 20 марта 2023 г.

10.2. Все участники, приславшие свои конкурсные работы будут приглашены на III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ - ФОРУМ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ. ПАТРИОТИЗМ. ИННОВАЦИИ. ТВОРЧЕСТВО», который состоится 22 марта по 1 апреля 2023 года в КРОКУС-ЭКСПО (Международная ул.16, город Красногорск, Московская область

10.3. Призовой фонд фестиваля - 100 000 000 рублей.

Так как конкурс проводится по 2 тематическим направлениям. Призовой фонд распределяется между участниками проекта, которые были указаны в заявке на участие (индивидуальное или командное).

Учреждается 80 призовых мест: 20 - Гран-При конкурса, 20-первых, 20- вторых и 20- третьих

Жюри конкурса вправе дополнительно отметить 100 лучших работ

Победители, получившие Гран-при конкурса награждаются Почетной грамотой Президента РФ и денежным призом в сумме 1 500 000 рублей.

Победители награждаются золотой медалью и получают денежный приз в 1 000 000 рублей.

Призеры, занявшие 2 место, награждаются серебряной медалью и денежный приз в 500 000 рублей.

Призеры, занявшие 3 место награждаются бронзовой медалью и денежным призом в 500 000 рублей за проекты, обеспечивающие будущую безопасность России в области инновационных технологий и за лучшие проекты детей и подростков в области информационной безопасности, где они напишут, согласно положению конкурса, об обеспечении в будущем безопасности России от угрозы информационной войны.

Лучшие работы награждаются грамотой и денежным призом в 20 000 рублей

10.4. Все участники получают Сертификат конкурса «БУДУЩАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», "БУДУЩАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ" в рамках III ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ - ФОРУМА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

«Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ. ПАТРИОТИЗМ. ИННОВАЦИИ. ТВОРЧЕСТВО».

Телефон для справок: 8 (909) 241-29-20

Контактное лицо: Бондаренко Алла Владимировна

festivalzhar-ptitsa@mail.ru



Москва 2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных законного представителя участника конкурса «БУДУЩАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ», или "БУДУЩАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ — МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ" (выбрать нужное) Благотворительного фонда "Бюро "Жар -Птица" в 2022-2023 году

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя/опекуна полностью)
проживающий по адресу: _____

Паспортные данные (свидетельство о рождении)

(серия, номер, дата выдачи, кем выдан):

являясь родителем (законным представителем)

(фамилия, имя, отчество ребенка /подопечного полностью)

Дата рождения (число, месяц, год) _____

Гражданство:

Паспортные данные/Свидетельство о рождении (серия, номер, дата выдачи, кем выдан): _____

СНИЛС: _____

Домашний адрес (с индексом): _____

Домашний телефон (с кодом):

Мобильный телефон:

Электронный адрес:

Класс обучения:

Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом общеобразовательного учреждения): _____

Адрес данного учебного заведения с указанием типа населенного пункта (город, ПГТ, поселок, село, деревня), контактные телефоны: _____

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 21.07.2014) **настоящим даю свое согласие** на предоставление и обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка/подопечного **Благотворительным фондом "Бюро "Жар -Птица"** (ИНН: 7733103384; ОГРН 1037739000595; КПП: 773301001; ОКАТО: 45283569000; ОКПО: 53771230; ОКТМО: 45368000000 в лице Оргкомитета, утвержденного приказом от «26» декабря 2022 г. №118

(далее - Оргкомитет), в соответствии с условиями конкурса:

Фамилии, имени, отчества, даты рождения, гражданства, паспортных данных, места учебы,

домашнего адреса, телефона, электронного адреса, фотографий, видеоизображений, результатов участия в Конкурсе с целью формирования регламентированной отчетности, размещения результатов на сайте Оргкомитета в сети интернет, размещение конкурсных работ в сети Интернет на платформах Оргкомитета, размещение данных в базе участников Конкурса.

1.Предоставляю Оргкомитету право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка/подопечного, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение (с использованием автоматизированных средств и без использования средств автоматизации).

2. Также я разрешаю **Благотворительному фонду "Бюро "Жар -Птица"** производить фото- и видеосъемку моего ребенка/подопечного, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видеоматериалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Конкурса. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т. д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

3.С порядком проведения Конкурса в соответствии с Положением ознакомлен.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия. При условии непрохождения ребенка/подопечного по результатам участия с отборочного в последующие этапы, сроком окончания действия Согласия считается публикация итогов того этапа, на котором участник завершил свое участие.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: « » _____ 2022г

_____ *подпись*

_____ *расшифровка*